

Kamerabewegung

Die Bewegungen der Kamera haben feststehende Begriffe, diese dienen zur unmissverständlichen Kommunikation zwischen Kamera, Regie und ggf. Postproduktion.

#1 - Move - nicht näher definierte Kamera Bewegung daher selten verwendet - Move ist in der Basis eine frei bewegte Kamera von Hand, [Steadycam](#) oder [Gimbal](#), da sie so undefiniert ist spricht man in diesem Fall aber eher von Verfolgung

#2 - [Dolly](#) - [Aufzug/Zufahrt] [Parallel] Ein [Dolly](#), bennat nach gleichnamigem [Kamerawagen](#) ist eine Lineare Fahrt, diese kann auf ein Object/Subjekt zufahren oder sich entfernen oder an einem Objekt/Subject vorbei bzw parallel der Bewegung folgen, also im klassischen Sinne eine Bewegung links/rechts oder vor/zurück. Es gibt [Dolly](#) Schienen auch als Kreisbögen, diese Kamera Bewegung wird allerdings nicht [Dolly](#) sondern Kreisfahrt genannt.

#3 - Pan - Pan ist die Drehbewegung der Kamera in vertikaler Achse, also z.B. einer Horizontlinie folgend, also Pan für Panorama

#4 - Tilt - Tilt ist die Drehbewegung durch die horizontale Achse, also der Blick nach oben oder unten.

#5 - Roll - Roll ist die Bewegung durch die Längsachse (also die Objektivachse), dabei dreht sich das Bild um sein Zentrum. Es kann sich natürlich auch ausserhalb des Bildzentrums drehen, das wäre dann [offset] Roll, das sieht aber in den meisten fällen nicht gut aus und wird entsprechend selten benutzt, ausser evtl bei Filmen auf hoher See um das Schwanken der Schiffe zu verstärken oder künstlich zu erzeugen

#6 - Jib/Crane - Ein Jib ist ein kleiner Kran typischer Weise auf einem [Dolly](#) oder Stativ, Jib hebt oder senkt die Kamera entsprechend. Crane ist das gleiche nur grösser. Also eine Table Top Aufnahme würde man als Jib bezeichnen während eine aufsichtige Totale auf eine Straße dann als Crane bezeichnet wird.

#7 - Zoom - Ein Zoom ist eine Veränderung der Brennweite, nach gleichnamigem Objektiv. Ein Zoom skaliert in ein Bild hinein oder heraus, es ist aber nicht identisch zu einem [Dolly](#) weil sich beim Zoom die Perspektive und besonders augenscheinlich die Parallaxe nicht ändert, beim [Dolly](#) ist beides der Fall.

Diese Begriffe zu lernen kann ich jedem nur empfehlen, es macht die Sprache mit jedem Department ungemein leichter.

